



كشف الستار

نبذه من حياة عالمي القدر والمقدار فقيد الأمة ومجدد البلاغ والإبلاغ
في فقه الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة
الامام الداعي إلى الله بالحال والمال والمقال

المجيب أبو بكر العذيني ابن علي المشهور



جمع وترتيب خادم الحبيب

أكرم العزي ابن عبدالرحمن الكحيليني

كشف الستار

نبذة من حياة عالي القدر والمقدار
فقيه الأمة ومجدد البلاغ والإبلاغ في فقه الدعوة إلى الله
بالحكمة والموعظة الحسنة
الإمام الداعي إلى الله بالحال والمال والمقال

الحبيب العلامة

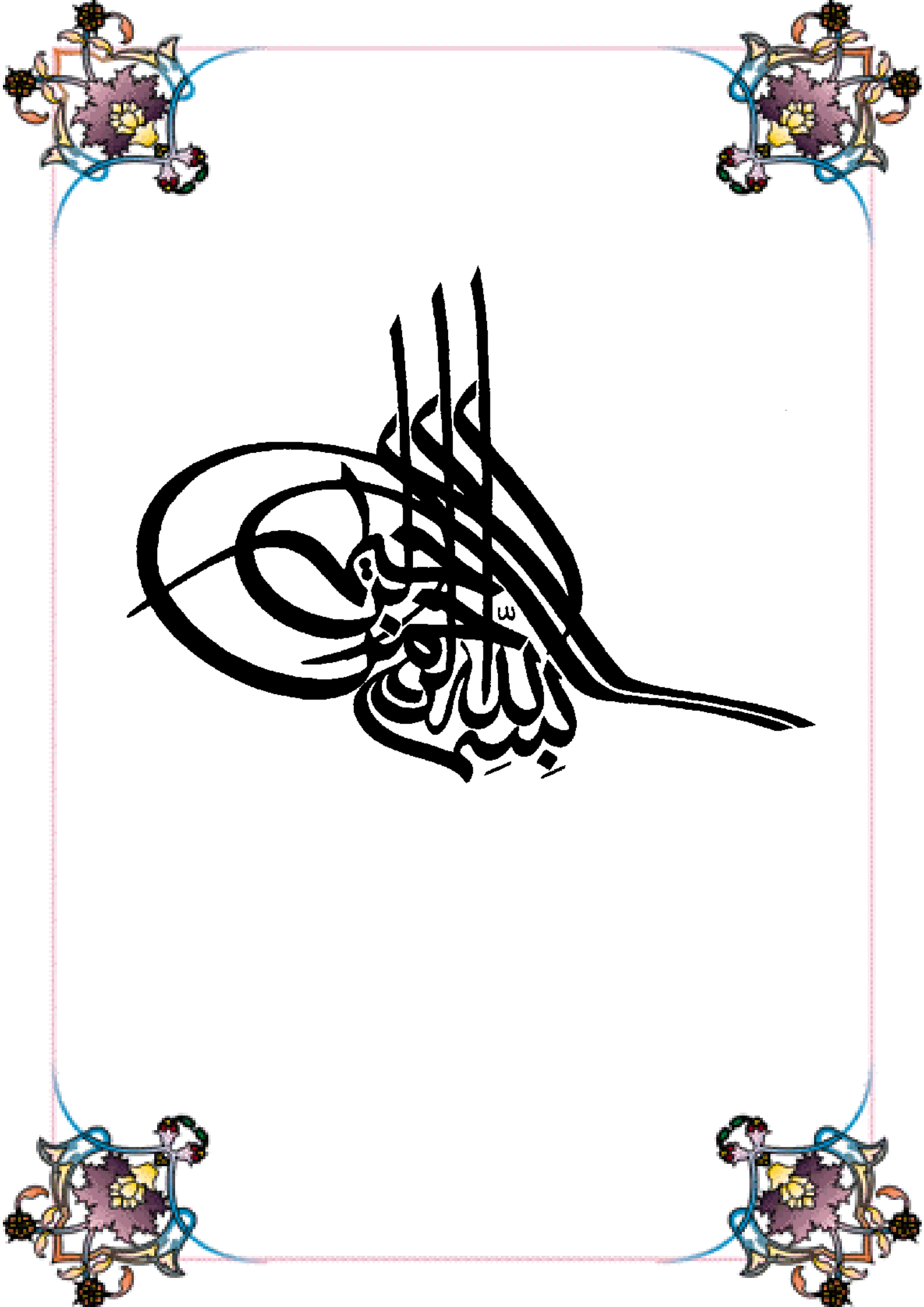
أبوبكر العدني بن علي المشهور

جمع وترتيب خادم الحبيب

أكرم العزي بن عبد الرحمن الكحيلبي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



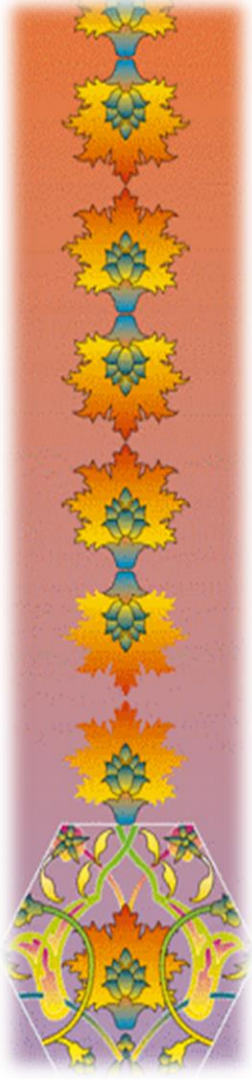
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

﴿ (٣) ﴾

المطلع النبوي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى
رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَهَا)). رواه أبو داؤود



الإهداء

- إلى شيوخنا الأفاضل .
- إلى أبناء المدرسة الحضرية العلوية .
- إلى بقية السلف .
- إلى جميع طلاب ومحي هذا الإمام .
- إلى جيل المرحلة المعاصرة الذي انشغل عن معرفة هويته وانتمائه .
- إلى جيل السلامة والواعي .
- إلى المحرّصين على الإقتداء والاهتداء بسيرة هذا الإمام .
- إلى الأمة الإسلامية أجمع .

أهدي هذه الترجمة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، رب الأرباب ، وفتاح الأبواب على عباده من ذوي الألباب ، والصلاة والسلام على سيد الأحاب عالي الجناب ، المقرب من قلب قوسين أو أدنى ، وعلى آله وصحبه الأنجاب ومن تبعهم إلى يوم المحشر والمآب .

وبعد :

فهذه نبذة مختصرة أضعها لكل من أراد الإطلاع على سيرة هذا الإمام الهمام المحبيب الداعية ، وما هي إلا غيض من فيض ، وقطرة من مطرة ، ووغرفة من بحر من غاص فيه إلى أعماقه وجد اللؤلؤ والمرجان ، وجد الجمال الرباني وعجيب صنع المولى سبحانه وتعالى ، وإنما هي تعرف بسيط عن حياة هذا الإمام ، فالكلام عنه لا يمل ولا يكفيه الساعات ولا المجلدات ، والتي نأمل أن تحوي هذه الترجمة على القرب الجمل من حياته وامرتباطه بالمشايخ والعلماء والكلام عن رحلاته ، وهتمته في الدعوة إلى الله ، ومقصده منها في جمع شتات الأمة والفرق والجماعات على مسار سيد البشرية لتصير أمة تعلقو على سماء كل الأمم والكلام كما قلنا سابقا لا يكفيه مجلدات فهذا الإمام حدث ولا حرج واسأل أهل عصره ، صغيره وكبيره ، عالمه وجاهله ، أرضه وسمائه ، جوه وبره وبحره ، وشجره وحجره ومدره ، حيه وميته وهذا لو أفصح اللسان بجميل الكلام وأجزله وبرعته وتميقه وكنائته واستعارته وأتقن أسلوبه وعبارته لكان بعضا مما فهم وإلا فتعاير الجنان لا يمكن الإفصاح عنها كما تعلمون فكل جنان يختلف شعوره لكن هذا الإمام جمع كل الأجنة حوله لتتفق على أمره كله جملة

وتفصيلاً وكما يقال العادة والشئ المعروف لا تحتاج إلى دليل وهكذا حال إمامنا نجم
سطع على نجوم السماء يضيء من غير انطفاء يمد ولا يستمد وهكذا حال من سامر على منتهج
النبوته منتهج الجود والعطاء والهدى والتوسط والإعتدال والصلاح ومكارم الأخلاق وكما
قيل

سيد كرنى قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

وهكذا شاهد حالنا

وإن شاء الله نأمل أن نأتي في العاجل القرب بترجمة تعطيه بعض حقه وصلى الله على سيدنا تاج
الأنبياء وصفوة الصفوة محمد رسول الرحمة وعلى آله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً بقدر
حقك وقدمك ومقدارك العظيم والمحمد لله رب العالمين .

كتبه تلميذه الأسيف

مراجي عفومر به العلي

أكرم العزري ابن عبد الرحمن الكحيلاني

المكلاء - مرباط العطاس - يوم الثلاثاء - ١٨ / محرم / ١٤٤٤ هـ الموافق ١٦ / ٨ / ٢٠٢٢ م .


نسبه الشريف

هو الإمام المجدد العلامة المربي الداعية إلى الله بالحال والمال والمقال المحبيب / أبو بكر العدني
ابن علي بن أبي بكر بن علوي بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن علوي بن محمد
المشهور ابن أحمد بن محمد بن أحمد شهاب الدين بن عبد الرحمن بن أحمد شهاب الدين بن عبد
الرحمن بن علي بن أبي بكر السكران ابن عبد الرحمن السقاف ابن محمد مولى الدويلة ابن
علي بن علوي الغيومر بن الإمام الأعظم الفقيه المقدم محمد بن علي باعلوي ابن محمد صاحب
مرباط ابن علي خالع قسم ابن علوي بن محمد صاحب الصومعة ابن علوي المبتكر ابن عبيد
الله بن الإمام المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي ابن جعفر الصادق ابن
محمد الباقر ابن علي نرين العابدين ابن الإمام السبط الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب وفاطمة
الزهراء بنت الرسول صلى الله عليه وسلم .

ميلاده ونشأته

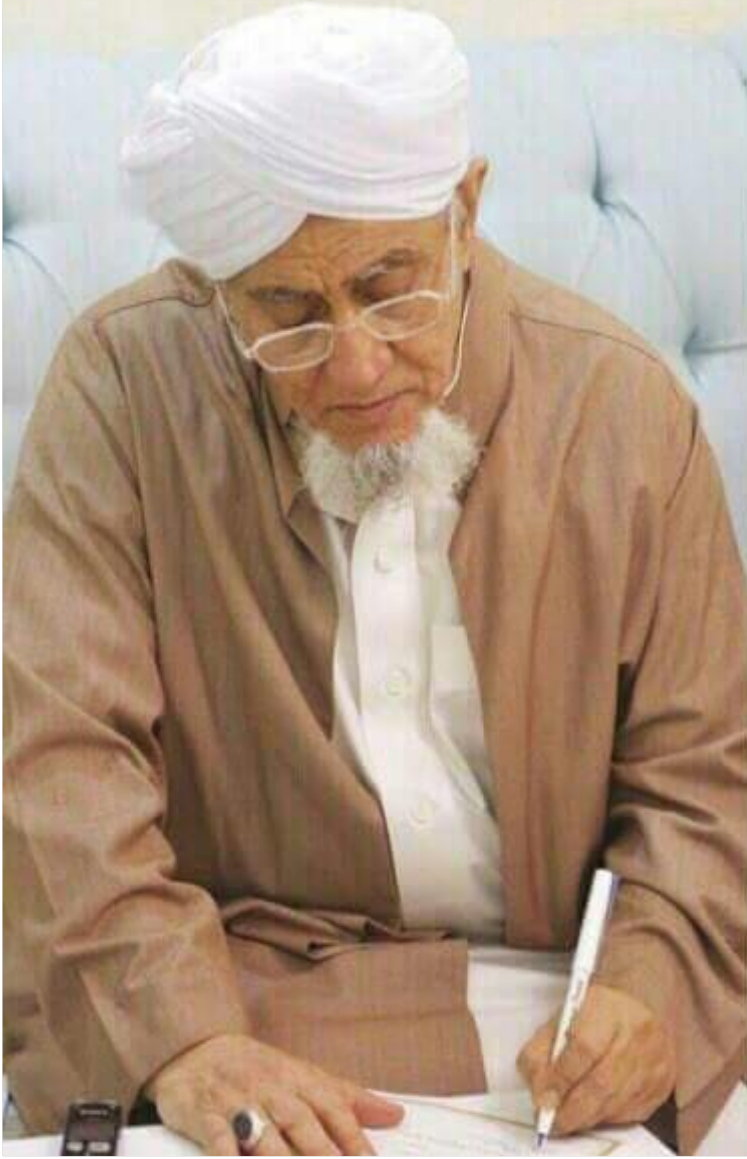
ولد سيد الحبيب بمدينة أحور محافظة أبين في السادس من شهر رجب الحرام عام ستة وستين وثلاث مائة وألف للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم .
تربى سيدي الحبيب - رحمه الله تعالى - بداية في أسرة صالحة تقيّة نقيّة وأسرة تحمل كل معاني العزة الشرف والعظمة، تربى على والده الحبيب علي الداعية والعلامة والمربي، تحت نظره ورعايته الخاصة وأشرف على عليه بنفسه ومتابعته من بداية نشأته وأثره حفظ القرآن الكريم، وحفظ القرآن الكريم في سن مبكر تحت نظر والده .
وقد ذكر سيدي الحبيب عن نشأته قائلاً:

نشأت وأخذت كل معارفي في علمي على سيدي الوالد رحمه الله وحفظت عليه القرآن بأحور وكنت الثاني في حفظه وقرأت على سيدي الوالد العديد من المتون في الفقه والنحو والصرف والحديث والتفسير والسيرة والتصوف وغيرها من العلوم وكنت والله الحمد لزمه في الحضر وفي السفر والحط والترحال بل وفي منزله كنت أكثر إخواني التصاقاً به وخدمة له وخاصة في القراءة والدروس والإنشاد ومدارس القرآن ولم يتيسر لي ما تيسر للإخوان من الدراسة في مدارس العصر ولكن بعد أن جاء عهد الثورة وكنت حينها مدرساً في مدرسة أحور تحت رعاية سيدي الوالد الزمّني ورامرة التربية بالشهادة العلمية وكنت قد تزوجت عام ١٣٨٧ هـ وهياً لله لي الاستقرار والذرية حتى توفيت هذه الزوجة بعدن ولم أجد بداً من خوض غمار الدراسة منتسباً فاتسبت إلى الإعدادية ونجحت بها ومثما



إلى الثانوية اتسبأاً وحينها سافر أبي إلى الحجائر في تلك الظروف المحرجة وأكملت
دراستي منتسبأاً على الجامعة ودخلتها بعد أن نقلت الدبلوم وفي أثناء الاختبارات النهائية
داهمني القضاء يوماً بوفاة نروحي فجأة وأكملت الامتحان في ظروف نفسية شديدة وأشير
علي بإرسال أولادي إلى الحجائر ليعيشوا مع جد هم وأخواهم فأمرسلتهم إلى الحجائر .
وهكذا أكمل سيدي الحبيب دارسته وتعليمه على أيدي العلماء والشيخ في المدرسة
التقليدية حتى لمع نجمه، أكمل أيضاً دراسته الجامعية وتخرج من كلية التربية بعدن بامتياز
وحصل على الدكتوراه الفخرية من جامع عدن .

أتباع منهج
السلامة



الحبيب / أبي بكر العديني بن علي المشهور

من الأسباب التي أدت إلى فقدان العلم الشرعي وفقدان التربية الإسلامية ظهور المدارس الحديثة في بلاد المسلمين خلال مرحلة الإستعمار وما بعدها .. مع أن العلم الحديث ليس مذموماً في ذاته ، ولكنه اتخذ وسيلةً وبديلاً عن العلم القيم والأدب الإسلامي في أمة القرآن والسنة ، ومن لم يدرس العلوم الأربعة يظل في علمه قاصر الإدراك من جهة أو واقعاً في الإفراط والتفريط من جهة أخرى

كتاب/ مبادئ السلوك

شيوخه ومربوه رضي الله عنهم

كان لشيوخه وعنايتهم به أثر كبير في برور هذا الحبيب فقد صقلوه صقلاً وصاغوه صياغة حتى سطع نجمه وذيع صيته وعم أثره في الأمة الإسلامية.

أول مشائخه والده الحبيب / علي بن أبي بكر المشهور .

ثم شيخ فتحه وإمام قلبه ومروحه خليفة الأسلاف الحبيب / عبد القادر بن أحمد السقاف .

وأخذ أيضاً عن جملة من الشيوخ نذكر منهم على سبيل الإيجاز لا المحصر .

(١) الحبيب / أحمد بن مشهور الحداد .

(٢) الحبيب / عطاس الحبشي .

(٣) الحبيب / محمد الهدامر .

(٤) الحبيب / عمر الكاف .

(٥) الحبيب / عبد الله بن حسن بلفقيه .

(٦) الحبيب / عبد الله بن أحمد الهدامر ابن الشيخ أبي بكر بن سالم .

(٧) الحبيب / حسين بن أحمد الصليبة العيدروس .

(٨) الحبيب / عبد الله بن شيخ العيدروس .

(٩) الحبيب / سقاف بن مزين بلفقيه .

(١٠) الحبيب / حسن بن عبد الله الشاطري .

(١١) الحبيب / عبد الله بن حامد البامر .

(١٢) الحبيب / سالم بن عبد الله الحبشي البامر .



- (١٣) الشيخ العلامة / عمر عوض حداد .
- (١٤) الشيخ العلامة / توفيق أمان .
- (١٥) الشيخ العلامة / محمد بن سالم البيحاني .
- (١٦) الشيخ العلامة / محمد بن جنيد با مخرام صاحب أحور .
- (١٧) الشيخ العلامة / هدامر بن محمد الهدامر .
- (١٨) الشيخ العلامة / سالم بن علوي الخرد .
- (١٩) الشيخ العلامة / هادي أحمد الهدامر قاضي نرنجبار .
- (٢٠) الحبيب العلامة / عبد الرحمن بن سالم البيض .
- (٢١) الحبيب العلامة / علي بن شيخ بلفقيه .
- (٢٢) الشيخ العلامة / فضل بن محمد بافضل .
- (٢٣) الحبيب العلامة / علوي بن شيخ با عبود مولى الدولية .
- (٢٤) الحبيب العلامة / حامد بن محمد السري .
- (٢٥) الحبيب العلامة / عبد الرحمن بن حامد السري .
- (٢٦) الحبيب العلامة / عبد القادر بن حامد السري .
- (٢٧) الحبيب العلامة / محمد بن شعيب الأهدل .
- (٢٨) الحبيب العلامة / عبد الكريم بن عبد القادر الجيلاني .
- (٢٩) الشيخ العلامة / علي بن محمد باحميش قاضي عدن .
- (٣٠) الشيخ العلامة / أبو بكر بن صادق الكاف .



- (٣١) الحبيب العلامة / عبد الرحمن الحامد صاحب احور .
- (٣٢) الحبيب العلامة / عبد الله بن علوي الجفري .
- (٣٣) الحبيب العلامة / طاهر بن حسين بن أحمد الكاف .
- (٣٤) الحبيب العلامة / علي بن حسن بن محمد الجفري صاحب يشم .
- (٣٥) الحبيب العلامة / صادق بن محمد العيدروس مفتي عدن .
- (٣٦) الحبيب العلامة / عبد القادر جيلاني بن أبي بكر المشهور .
- (٣٧) الحبيب العلامة / أحمد بن علي منصب الشيخ أبي بكر بن سالم .
- (٣٨) الحبيب العلامة / عمر بن أحمد عيد نزيل مكة .
- (٣٩) الشيخ العلامة / أحمد بن علي بن صالح شيخ الطريقة الأحمدية بعدن .
- (٤٠) الشيخ العلامة / أحمد علي مهيب .
- (٤١) الحبيب العلامة / عمر بن أحمد بن عبد الله المشهور .
- (٤٢) الحبيب العلامة / محمد بن عمر بن يسلم باخيرة .
- (٤٣) الحبيب العلامة / علوي بن أبي بكر المشهور .
- هؤلاء بعض مشايخ سيدي الحبيب على سبيل الاختصار .

رحلاته العلمية والدعوية

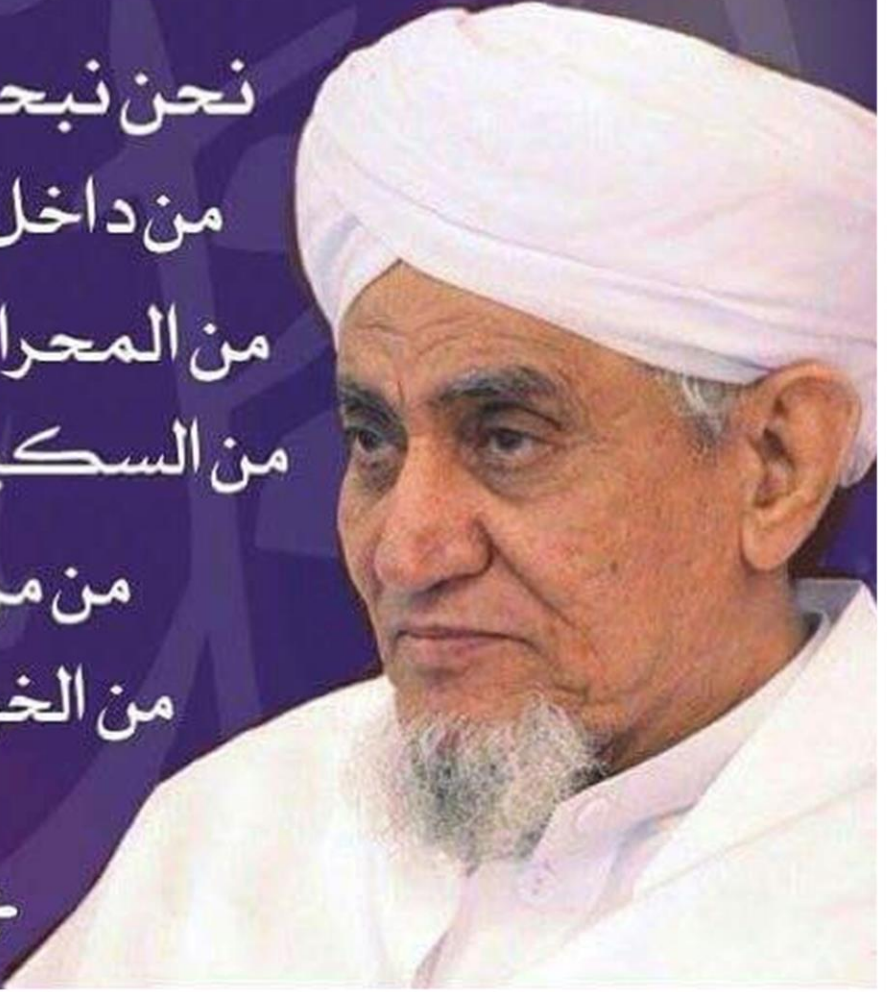
كانت أول الرحلات العلمية لهذا الإمام بعد نهل وشرب من مدرسة الذوق والروح والعلم الشرعي، كانت رحلته إلى مدينة عدن لمخوض غمار الدراسة الأكاديمية ونيل الشهادة الجامعية التي تعتبر ضرورة من ضرورات العصر فخاض غمارها بكل جهد وجد وتشمير حتى نال ما جاء من أجلته ثم خاض الدراسة الجامعية في كلية التربية بجامعة عدن حتى حصل شهادة الدكتوراه الفخرية منها، وتشرفت جامعة عدن بتخرج سيدي الحبيب منها . ثم بعد ذلك أراد الخروج إلى أرض الحجاز مع شدة تلك المرحلة إبان مرحلة الشيوعية في الجنوب، وله كتاب يحكي تلك الرحلة ((**المخرج من الدائرة الحمراء**)) وما حصل له فيها . ثم بعد أن وصل إلى أرض الحجاز ومكث فيها مدة من الزمن ينهل ويعترف من بحر عصره وشيخ مرحلته وإمام قلبه وروحه، عاد إلى اليمن الميمون وبدأ خوض غمار الدعوة إلى الله في كثير من مناطق اليمن وفتح الأربطة ودور العلم ودور الزهراء والعديد من المراكز التعليمية ووجد اللقاءات مع طلبة العلم ومع الدعاة ومن غيرهم ممن لهم الواجهة في مناقشة أوضاع الأمة، وقام بإحياء وإعادة ترتيب الزيارات والمناسبات الدينية التي كانت تقام في اليمن أقصاها وأدناها وعم النفع في أرض اليمن السعيد .

وبعد ذلك تكرر رحلاته إلى دول شرق آسيا كـ (إندونيسيا، وما ليزيا، وتايلند، وسريلانكا والهند) .

وكذلك الدول العربية كـ (أرض الحجاز وعمان ومصر والأردن والشام)، والعديد من الدول حتى عم نفعه في العالم كله .

نحن نبحث عن جيل
من داخل المجتمع
من المحراب من المنبر
من السكينة من الأدب
من مراقبة الله
من الخوف من الله

عذنيات
✦ ————— ✦





مؤلفاته

كتب فقه التحولات:

القواعد: (نبذة النبذة، والنبذة الصغرى، دوائر الإعادة، الإقليد، التليد والطارف، الأسس والمنطقات).

التطبيقات : (الوثيقة ، منهج السلامة الواعي ، المهيع الواضح الميمون ، إحياء منهجية النمط الأوسط ، الدلائل النبوية المعبرة عن شرف المدرسة الأبوية ، التنصيص المثبوت ، سلامة الدارين ، الاستعدادات الحثيثة ، الأبنية الفكرية ، رجال المناير أشد حاجة للأخلاق ، رسالة شخصية ، تقلب الأرض الخاشعة ، المناصرة والموازرة ، إحياء لغة الإسلام العالمية ، إظهار العلم المكنون ، المصروف الأم ، الإيضاح والإشارة لما أصاب الأمة من هزائم السقوف المنهارة ، الزوبعة العاصفة ، التكوين الأدمي ، بين يدي الدجال ، المرصد النبوي - ثلاثة أجزاء - ، المستشرقون والتتويريون ، العلل العنثانية ، المثلث المدموج ، الوشاح المسروج شرح المثلث المدموج ، كشف الغمة ، إغائة الصريخ للربط الشرعي بين الديانة والتاريخ ، الإحاطة والإحتياط ، المواجهة السافرة ، الرموز والأصابع مقارنة تاريخية بين قرامطة الأمس وقراصنة اليوم ، الأطروحة ، المرجع التربوي الشرعي ، أصول الدين الأربعة ، فقه الدعوة للمرأة المسلمة ، فقه الدعوة في المرحلة المعاصرة ، المزن الثجاج في سرد قصة الإسراء والمعراج ، التنبصرة الدعوية شرح المنظومة النسوية ، العلاقة المهمة بين الأوراد والأذكار وفقه التحولات ، المرأة في مدرسة حضرموت ، إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، تفسير سورة الكهف ، فقد الرجال رزية ، فص العقيق).

كتب السلوك: (مبادئ السلوك في معرفة علاقة العبد المملوك مع ملك الملوك، نفخ الروح، دليل المرید السالك ومرجعية الصوفي الناسك، سياحة نفسية في كتب الإمام الغزالي).

كتب الفقه: (مختصر المختصر لطلاب العلم في الصغر، تعليقات على التذكرة الحضرمية فيما يجب على النساء من الأمور الدينية).

كتب الخطب: (لسان المنبر في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر).

كتب الأذكار: (دليل الطاعة قدر الإستطاعة، مختصر تراتيب رمضان، الحضرة المشهودة لأهل الصفات المحمودة).

كتب الرحلات: (الخروج من الدائرة الحمراء، رحلة وسمر من عدن إلى أحور، مدينة الفحارير).

كتب التراجم : (جني القطاف في مناقب خليفة الأسلاف الإمام عبدالقادر بن أحمد السقاف ، قيسات النور ترجمة الوالد الداعي إلى الله الحبيب علي بن أبي بكر المشهور ، لوامع النور ترجمة الجد علوي بن عبد الرحمن المشهور ، الصديق الأكبر والإمام الأبر علي بن أب طالب ، المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى ، الإمام عبيد الله بن المهاجر ، الإمام محمد بن علي باعلوي صاحب مرباط ، الأشراف بنو جديد ، الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم ، الإمام محمد بن علي باعلوي مولى الدويلة ، الإمام الشيخ سعيد بن عيسى العمودي ، الشيخ عبد الله باعلوي ، الإمام الشيخ عبد الرحمن السقاف ، الإمام الشيخ عمر المحضار ، الشیخة سلطنة الزبيدية ، العیدروس الأكبر الشيخ عبد الله بن أبي بن الشيخ عبد الرحمن السقاف ، جلاء الهم والحزن بذكر ترجمة صاحب عدن الإمام أبي بكر العدني ابن عبد الله العیدروس ، الشيخ معروف باجمال ، الشيخ عبيد الله بن عبد الملك با نافع).

المنظومات:

شهر محرم: (العقد المنظم في مشروعية ذكرى العاشورية والمحرم، فلذات الأكبادة نظم حياة الإمام السجاد، عقد اللجين نظم سيرة الإمام الحسين، شرف الذراري نظم حياة الصحابي عباد بن بشر الأنصاري، عقد الجواهر نظم سيرة الإمام المهاجر، السدرة نظم مختصر أخبار الهجرة، الجمع الميسور نظم حياة الجد علوي بن أبي بكر المشهور).

شهر صفر: (شرح الأثر فيما ورد عن شهر صفر، بواعث الشجن نظم سيرة سيدنا الإمام الحسن، الجفن الدامع نظم حياة الشيخ عبيد بن عبد الملك بانافع، السور الحديدي نظم حياة الشيخ عبد الهادي السوداني، المضمار نظم سيرة الحبيب أحمد بن محمد المحضار).

شهر ربيع الأول: (الأوج الشامخ والمقام الباذخ في إشهار رتبة سيد الخلق من الحق، الحديقة النظرة نظم السيرة العطرة، الشرف الأنسى في منظومة الصلاة والسلام على الحبيب المقرب من قاب قوسين أو أدنى).

شهر ربيع الثاني: (الوارد العرشي في سرد حياة الإمام علي بن محمد الحبشي، الإتحاف في نظم حياة الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف، الغيث المدرار في نظم الحبيب محمد الهدار، القيس النوراني في نظم ترجمة القطب الكبير عبد القادر الجيلاني، الصواع السلطاني نظم حياة عبد الحميد الثاني، طب الغراس نظم سيرة الحبيب عمر بن عبد الرحمن العطاس، درة المفاخر في نظم حياة العلامة عبد الله بن حسين بن طاهر، الجمانة نظم حياة الشیخة سلطنة، شعاع الفرقد نظم حياة الحبيب علي بن الحسن العطاس صاحب المشهد).

شهر جماد الأول: (شواهد الساحة في نظم شهداء مؤتة زيد وجعفر وابن راحة رضي الله عنهم، السيف الصقيل في نظم حياة الحبيب إبراهيم بن عقيل، حجة المستبصر الواعي في نظم حياة الشيخ احمد الرفاعي).

شهر جماد الثاني: (الملاذبة في نظم السيرة المعاذية معاذ بن جبل، شراب الرحيق في سرد حياة الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه، مجمع المحامد في نظم حياة الحبيب صالح بن عبد الله الحامد، نزهة الجلاس ومتعة الإحساس في نظم حياة الحبيب صالح بن عبد الله العطاس، در الآلي في نظم حياة الإمام الغزالي).

شهر رجب: (المنظومة الرجبية ، الرصيد المدخر نظم حياة مسند حضرموت عيروس بن عمر ، الاستثناس في نظم حياة الحبيب أحمد بن حسن العطاس ، الصرح المشاد في وجه الكفر والقاديئية والاحاد نظم حياة الحبيب الداعي أحمد بن مشهور الحداد ، المزن التجاج نظم وقائع الإسراء والمعراج ، حبل الوريد في ترجمة خامس الشيخ سعيد ، سلوة الأنيس ومصدر التؤنيس نظم حياة الإمام أحمد بن إدريس ، متعة الإحساس في نظم نبذة من حياة الحبيب أبي بكر بن عبد الله الحبشي الملقب (عطاس) ، مرسى الجودي نظم حياة الشيخ سعيد بن عيسى العمودي ، شوكة الميزان في نظم سيرة الشيخ أحمد بن علوان ، براعة التطريز في نظم سيرة الخليفة السادس عمر بن عبد العزيز ، جفنة الزاد في نظم حياة الحبيب الشهيد أحمد بن صالح الحداد).

شهر شعبان: (النفحة الرحمانية في نظم الخصائص الشعبانية، دليل التائه الحيران في فيما ورد عن ليلة النصف من شعبان، تجديد العهود في زيارة نبي الله هود، الفيض العرشي في نظم حياة الحبيب أحمد بن زين الحبشي، الرق المنشور في ترجمة حياة الحبيب الوالد علي بن أبي بكر المشهور).

شهر رمضان: (المائدة الربانية في الوظائف الرمضانية، منظومة الدرية في ذكر وقائع الغزوة البدرية، الغراء في ملخص حياة الصديقة فاطمة الزهراء، الوريقات الخضراء في نظم مختصر حياة أم المؤمنين السيدة خديجة الكبرى رضي الله عنها، الوشاح الأخضر في نظم حياة أمير المؤمنين الإمام حيدر رضي الله عنه، البرهان المبين في نبذة من حياة الحبيب علوي بن عبد الله بن علوي بن شهاب الدين، ابتسام الثغر في نظم مناسبة ليلة القدر).

شهر شوال: (طالب الفضل والأجر فيما يخص المسلم والمسلمة في عيدي الأضحى والفطر، الحلة السبراء في نظم سيرة السيدة الحميراء عائشة الصديقة رضي الله عنها، البطولات والفداء في نظم حياة سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، تشنيف الكؤوس في نظم حياة الإمام أبي بكر العدني العيروس).

شهر ذي القعدة: (مطالع الإسعاد في نظم حياة الإمام الحداد، غيث السحاب الوابل في نظم سيرة الإمام أبي الحسن الشاذلي، البحر الزخار نظم ترجمة الحبيب أحمد بن محسن الهدار صاحب المكلاء، النسيم العطري في ترجمة العلامة الحبيب الحسن بن صالح البحر الجفري، الأرجوزة في ترجمة الشيخ حمزة).

شهر ذي الحجة: (طالب الفضل والأجر فيما يخص المسلم والمسلمة في عيدي الأضحى والفطر ، الأعياد الموسمية في ذكريات العشر من ذي الحجة العالمية ، فيض اللطيف في التعريف الشريف ، هديل الحمام في نظم حياة الشيخ أبي بكر بن سالم صاحب عينات ، زخات المطر في نظم سيرة الفاروق سيدنا عمر رضي الله عنه ، عقد الجمان في نظم سيرة الأمير ذي النورين عثمان بن عفان رضي الله عنه ، الوشاح الموشم في منظومة ترجمة الفقيه المقدم ، ضوء السراج في مناسبة استقبال الحجاج ، منظومة الختام في توديع العام ، إقامة الجدار في نظم حياة الشيخ أحمد بن محمد بلجفار ، سلوة النديم في نظم ترجمة الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن القديم باعباد).

المنظومات الأسبوعية: (الأوج الشامخ والمقام الباذخ في إشهار رتبة سيد الخلق من وارد الحق، الحديقة النظرة في نظم السيرة العطرة، الشرف الأسنى في منظومة الصلاة والسلام على الحبيب المقرب من قاب قوسين أو أدنى، بوابة الرضوان في ختم القرآن، كهف السبعة في وضائف يوم الجمعة، المنظومة الغراء).

منظومات أخرى: (الفصوص الثمينة في ذكر مشاهد المدينة ، رسالة إلى شباب وبنات المسلمين وإلى رعاة الناشئين ، سر الشواهد الضابط لأهداف وغايات ملتقى الجسد الواحد ، السلسلة العريفة في مشروعية وفضل وليمة العقبة ، قارورة الحاج في ذم العزوبة وفضل الزواج ، العهد والوعد لمنسوبي الأربطة الإسلامية وخريجها من قبل وبعد ، استغاثة الشعوب بعلام الغيوب ، إزاحة المآثم عن مناسبات لمآثم ، بلغة المشغوف في منظومة الكسوف والخسوف ، عناقيد الثمر في منظومة المطر ، المائدة المستديرة في مشروعية وليمة الوكيرة ، البلم في نظم حياة المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ، البسمات الوردية في إيضاح سيرة السيدة حليلة السعدية ، النفحات العطرية في نظم سيرة السيدة أمنة الزهرية أم الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ، الغراس الأبوي في نظم نبذة من حياة الإمام عبید الله بن أحمد المهاجر وأولاده بصري و جديد و علوي ، منابع الجود والفضل في ذكر مناقب المشائخ آل أبي فضل ، شرف الإنتماء والإرتباط في نظم سيرة صاحب مرباط ، وميض الفرقد في سرد نبذة من حياة الصحابية الجليلة أم معبد ، البساط الأخضر في نظم نبذة من حياة الإمام شهاب الدين الأكبر ، المنظومة الوردية).

الدواوين الشعرية: (المورد العذب (مطبوع)، بكاء القلم (غير مطبوع)، والسباعيات (غير مطبوع)).



لا تتأخر عن البلاغ
لا تتأخر عن الإبلاغ
لا تتأخر عن التعليم
لا تتأخر عن المساعدة ...

ولو كنت في مجتمع الكفر البواح لا تتأخر
عن إبراز مشروع المحبة والسلام ...

العلامة المحييب ابوبكر العدني بن علي المشهور

MARKAZ AL ADNI
Nongkojajar - Pasuruan

منهجه في الدعوة إلى الله

العالمية الإسلامية:

العالمية الإسلامية هي منهجية القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، والعالمية الإسلامية هي حمل الخطاب الرباني والنبوي للعالم الإنساني بأسره، لأن النداء في القرآن الكريم نداء للبشرية بأكملها.

وقد تحقق في هذا الإمام ودعوته صفة العالمي الإسلامية، كما هو منهجه العالمي مقتدياً بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأن خطابه كان للناس أجمع على اختلاف أفكارهم وتصوراتهم ومذاهبهم وشرائعهم ودعوتهم إلى كلمة سواء. الوسطية الشرعية والإعتدال الواعي:

الوسطية الشرعية والإعتدال الواعي منهج رباني محمدي، والمقصود به هو كيفية التعامل والعلاقة مع المخالف والموافق.

ويكون قراء منهج الوسطية والإعتدال من خلال النص (قرآني، نبوي)، ومواقف وأخلاق المتبوع الأعظم صلى الله عليه وسلم.

ولذلك اتصف هذا الإمام برجل الوسطية والإعتدال، لأنه استطاع أن يتعامل مع من يوافقه ومن يخالفه، وجمع قلوبهم على ما يرضي الله، فنجد كثير من المخالفين الذين يرمون منهج التصوف بكثير من الإدانات والقذائح وغيرهم من المذاهب والرؤى عندما يذكر له هذا الرجل يقف ويسكت أمامه.

ونجده يمسك عن الكلام ويقف وقفة إجلال وإكرام لهذا الإمام، وهذا شيء مشاهد
ومعروف وليس بالغريب .

ومن كلامه عن الوسطية والاعتدال:

((إن أول الشروط للانزعة لإنجاح مبدأ الوسطية الشرعية والاعتدال الواعي، العمل الدؤوب
على تنقية الأوعية النفسية والقلبية والذهنية من مخلفات المراحل المسيئة ذات العلاقة
بالفكر الجاهلي العالمي)).^١

ويقول أيضاً: ((إن فهمنا (لمشروع الوسطية والاعتدال) يشبه المتدريج باللباس الواقى ضد المواد
الكيميائية المنتشرة في المحيط الموبوء)).

ويقول أيضاً: ((فالعالم كله يحتاج إلى الوسطية والاعتدال كمبدأ فطري، كما تحتاج الأمة
الإسلامية (الوسطية والاعتدال) كمنهج شرعي يوجه الفطرة ويسددها نحو مراد الله)).
القواسم المشتركة:

لقد كانت الكثير من كتابته وخطبه ومحاضراته تدعو وترنو إلى الاجتماع على
القواسم المشتركة بين أمة الإسلام، لأن العودة والاجتماع على هذه القواسم المشتركة
تعمل على ترك التعصب والاختلاف ونبذ الفرقة في صفوف المسلمين والمصلين من أمة محمد
صلى الله عليه وسلم .

حيث يقول في كتاب منهج السلامة الواعي:

((إن القواسم المشتركة تختلف تماماً مع مفهوم المصالح المشتركة، فالقواسم المشتركة
هي القضايا الواحدة التي يختلف في تفسيرها وفهمها عالم عن عالم آخر، ولكن الأساس والنهج

^١ إحياء لغة الإسلام العالمية، ص ٣٤، — ص ٣٧.

والمصير فيها واحد، وأما المصالح المشتركة فهي جملة المعاملات الدنيوية التي يشترك الكل في حاجتها والإستفادة منها)).^١

ويقول أيضاً: ((والأصل في الالتقاء على القواسم المشتركة الاعتراف بالآخر ومشروعية وجوده في الحياة أو الديانة أو الأهداف والغايات والمصالح، ثم تضيق مساحة الإختلاف وما يترتب على هذا الإختلاف من انفعالات وتعصب مقيت وإضرار يفشل نماذج العلاقة بيم الناس، ويعطل وظائف الأسرة والأمة والمجتمع، ويجول الجهود من البناء إلى الهدم، ومن المحبة إلى العداوة، ومن الالتقاء إلى الافتراق ومن الموافقة إلى المخالفة، ومن التعاون إلى التنافر . . . وهكذا)).^٢

دوره في تجديد الزيارات وإعادة إحياء المناسبات الإسلامية:

لقد كان لهذا الإمام دور بانر وجهد كبير في إعادة إحياء المناسبات الإسلامية وإعادة التراتيب فيها وفق ما يراه موافقاً ومناسباً في إعادة تجديد الخطاب في الأمة الإسلامية وإقامة الدعوة إلى الله على الوجه الحق الصحيح دون خوف من أحد أو جهة أو فكرة أو مذهب .

قال الدكتور محمد حمود الأهدل في ترجمته^٣ لهذا الإمام:

((المناسبات الإسلامية متعددة في حياة الأمة فهناك مناسبات عامة وهناك مناسبات خاصة، ومناسبات الأمة تأمر بمحها ومن لا مناسبة له لا تأمر به وإحياء المناسبات بالأسلوب التقليدي لم

^٢ منهج السلامة الواعي، ص ١٤٠، ١٤١.

^٣ كتاب: (الإمام والداعية الإسلامي الحبيب أبو بكر العدني ابن علي المشهور، قراءة تحليلية في الفكر والمنهج) تأليف د/ محمد حمود الأهدل، ص ٢٥٨.

يؤدي دوره في فهم حقيقة هذه المناسبات، وهناك مواقف اتخذت إزاء هذه المناسبات الإسلامية لكنها مواقف سلبية:

□ الموقف الأول: انتهج فيه منهجية القبول الكلي لأحيائها على ما فيها من علات

وإفراطات ودافع عنها وبغير تنقية .

□ الموقف الثاني: انتهج فيه منهجية الرفض الكلي وحكم عليها بالبدعة والانحراف

وحصل الصراع الممول والمدفوع بين الجانبين، واستغل ذلك العدو المتربص، وفجر أنرمات

وصراعات في الواقع)).

ثم قال: ((لكننا نجد الحبيب أبا بكر المشهور يحمل رؤية وموقفاً متوسطاً ومعتدلاً حول

هذه المناسبات، فهو يرى المناسبات وسيلة من وسائل الدعوة إلى الله، ولا بد أن يفهم معناها

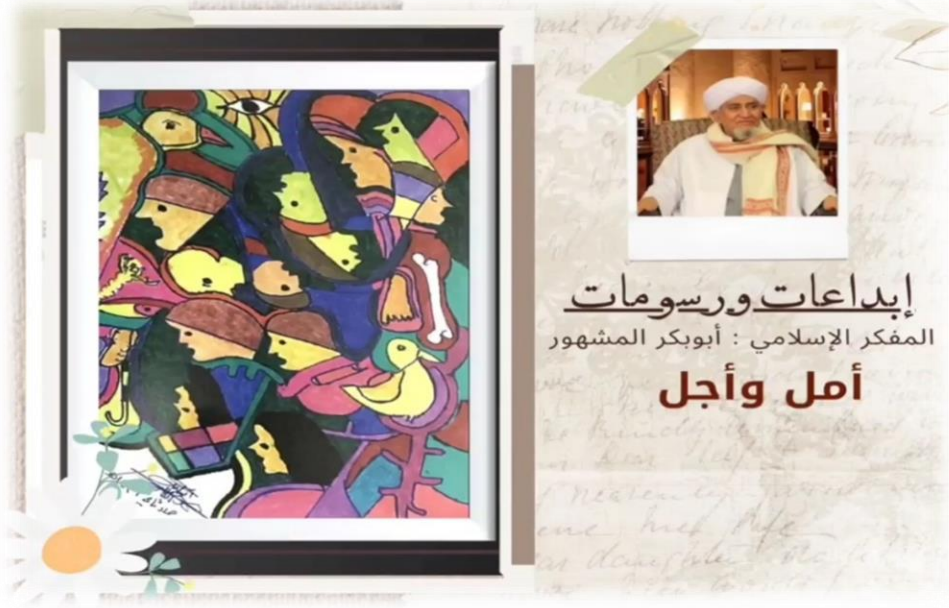
العام، ولا بد من التحديث لها، ويرى أنه لا بد من إظهار المناسبات الإسلامية إظهاراً يليق بها

ويتناسب مع الواقع ومع الأحداث المعاصرة)) هـ .

إبداعات الحبيب

نماذج من رسوماته المعبرة

النموذج الأول:



نموذج ثاني:



صور ناطقة:

مَنْ ذَا يُسَاعِدُ مُذِنِفًا قَدْ أَجْهَدَا
أَضْنَاءَ طَابُورٍ انْتِظَارٍ مُزْهِقِي
خَفَى ارْتَمَى فِي الْأَرْضِ مُلْتَجِئًا يَدَا
وَالْفَقْرُ مَدَّ الظَّلْمَ فِي فَطْرِ النَّدَى
شَيْخُ التُّنْبُرُ حَامِلًا خَتْفَ الرُّدَى
يَا أَيُّهَا الشُّعْتُ الْعَجَافُ تَصَبَّرُوا
لَا يَعْظِمُ اللَّهُ عِبَادًا حَالَهُمْ
يُرْتَى لَهُ فِي عَصْرِ نَابِرَةِ الْعِدَا

**الشعب
المظلوم**

أبو بكر العدني ابن علي المشهور
٣ رجب ١٤٢٩ هـ



الإسلام
www.alhathababakr.com

كُلُّ مَنْ شَاهَدَ مِنِّي قُوَّتِي
أَعْظَمُ الْقُوَّةِ فِيمَا قَدْ شَهِدَ
وَلَكُمْ هَرْتُ بِنَا طَابِرَةً
تَحْمِلُ الصَّارُوخَ غَضْبِي تَزِيدُ
شِبَةَ الْخَمْلِ تَسَاوَى بَيْنَنَا
بَيْنَمَا الْأَمْدَادُ مِنَّا تَبْتَعِدُ
أَخْمَلُ الْخَوْتُ غِنَاءَ لِزَمَانَا
بَيْنَمَا الصَّارُوخُ يُفْنِي وَيَهْدُ
يَا بَنِي آدَمِ صِرْتُمْ شَيْعَا
تَهْتَكُونَ الْعِزَّ وَالْحَقَّ وَتُؤدُّ
لِتَبْتَكُمُ كُنْتُمْ طَيِّبُونَ مِثْلَنَا
تَحْفَظُوا عَهْدَ الْحَيَاةِ لِلتَّعَقُدِ
لِنَبْتَكُمُ لَكُنْهَا أُنْبِيَّةُ
رُبَّمَا لَا يَرْتَضِيهَا الْمُتَّقِدُ

**الإنسان
من وجهة نظر الطيور**

أبو بكر العدني ابن علي المشهور

الإسلام
www.alhathababakr.com

تُوْحِي الْوُخُوشُ بِأَنَّهَا لَا تَتَّقِي
وَلَرُبَّمَا حَرَجَ الْقَوِيُّ بِمِثْلِهِ
فَتَرَاهُمَا فِي سَخْرَةٍ لَمْ تَسْتَقِفِ
تُفْضِي إِلَى التَّهْدِيدِ وَالْوَضْعَ الْقَلْبُ
وَلَرُبَّمَا عَزَزَ الْأَسْوَدُ لِطَبْعِهِمْ
فَانظُرْ تَرَى الْمُفْتَازِعِينَ بِدَرْبِنَا
بَاغَاوِ الشُّعُوبِ وَبَدُّوْا ثِرْوَاتِهِمْ
فِي قَيْمَةِ الْخَطْبِ الْمُبِيرِ الْمُخْتَرِقِ

**وحشية
البشر**

أبو بكر العدني ابن علي المشهور



تَمَلَّكَ الْقُرُودُ هَذِي الْعَرَبِيَّةَ
عَاتُوا وَأَبْدُوا كُلَّ مَا مِنْ شَأْنِهِ
لَكِنَّهُمْ لَمْ يُحْسِنُوا قِيَادَةَ
فَعَطَّلُوا وَظَانِفًا بِجَهْلِهِمْ
مِثَالُ مَنْ يَسْتَحْوِذُونَ نَرَقًا
لَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ يَقِيمُوا فِشْلًا

**سيطرة
القرود**

أبو بكر العدني ابن علي المشهور



العمق الأدبي لهذا للأمام

كتب الدكتور محمد حمود الأهدل في ترجمته لهذا الأمام قائلاً:

(إن من يتتبع كتابات شيخنا - رحمه الله - يجدها مشحونة بالكلمات الأدبية واللغوية والسجع والمحسنات البديعية والبيانية وغيرها من المفردات اللغوية والأدبية، وهذا في عموم ما يكتب، أما إذا قرأت ما يخص الجانب الأدبي بالذات نجد فيها الكثير من المفردات اللغوية والتي تتسم بالذوق الأدبي الرفيع لدى هذه الشخصية الفكرية الذوقية، ولم يتغلب فيه الجانب الفكري والفقهني على الجانب الأدبي، بل تجده في الجانب الأدبي ذا رفعة سامية ومن الطرائر الممتازة في توظيف الأدب لخدمة القيم الإسلامية والمفاهيم التربوية والسلوكية بين الفكر والأدب والسلوك، ولم أبلغ إذا قلت: "أديب المفكرين، ومفكر الأدباء وأديب أهل الذوق، ومتذوق أهل الأدب" ومن قوته وملكته الأدبية تجده يصيغ القصيدة الأدبية ذات الأبعاد الفكرية والسياسية والاجتماعية، ويجمع بين الأسلوب الأدبي والتاريخي وبين الأسلوب الأدبي والاجتماعي وبين الأسلوب الأدبي واستنهاض الفكر ويجمع بين الأسلوب النقدي لحقبة تاريخية، والأسلوب الأدبي في آن واحد، وتجده يبرز المواقف من خلال أدبه، وعندما تقرأ شعره تدرك أنه ذو معرفة تامة بواقعه، وهذا التقييم الذي قلته ليس بعيداً، فقد برز في قصته الأدبية "المخروج من الدائرة الحمراء" ^٤.

^٤ كتاب: (الإمام والداعية الإسلامي الحبيب أبو بكر العدني ابن علي المشهور، قراءة تحليلية في الفكر والمنهج) تأليف د/ محمد حمود الأهدل، ص ١٧٠.

نموذج من الشعر الحر الذي قاله في تشخيص الواقع:

(من أين أخترق الحياة؟)^٥

من أين أخترق الحياة؟ بصري حديد . وشروط همي في مزبد . . .

ماذا أريد ؟ ماذا أريد ؟

عصري عنيد متميز فذ فريد . متمكن في مرفض مفهومي الجديد . . .

لكني سأغوص عمقه مستفيد .

سأسق تيار التمحور كتلة الوهم الجليد . بالله، بالقرآن، بالشرع السديد . .

بالسيرة المثلى لظه سيد الكون الأكيد .

الوعي لا يشرى . ولا حتى يباع . خسي المزاد . ومن يبيع

الوعي موهبة الإله . . في كل مجتهد مربد .

الوعي يقدح في قلوب العارفين . . . الشعث أمر باب التقى .

من كل مأسوف حزين . مستلهم فتح الوصيد . . يرجو المجيد .

بصري حديد وشروط همي في مزبد . . .

يا عصبة العصر الجديد . .

يا نخبة الفكر المدجج بالحديد ، بالنار بالفتك الشديد .

بالمال . . . بالدولار والدينار . . . مجتمع الرصيد . .

من أين أخترق الحياة؟

^٥ نقلتها من ترجمة الدكتور محمد حمود الأهدل.

من بابكم؟، سبحان ربي ما أريد! .

لا والذي فطر الوجود . . صرقة جنود .

صرقة سماسرة القضايا لليهود .

للشر للشيطان للدجال . للكفر المحمود .

أسفي عليكم يا حشود

أنا لا أريد . . . وكذا شعوب الوحي حتماً لا تريد .

من اين أخترق الحياة؟! .

من أوراق الحضارة . . . أو وحدة الأديان سقف الاستشارة . . .

أو من حضور مؤتمر . أو من حديث أو سمر . .

تحييه أجنحة الوزرارة أو سفارة .

أنا لا أريد . . . وكذا شعوب اللوحى حتماً لا تريد .

هذا مرآق العولمة . . هذا فحيح الدونمة .

من اين أخترق الحياة؟

من بين جمهرة المدارس . . . من حيث تحتفر المتارس .

من حيث يفنى الجيل في المركب .

من تاه اللهمون بطن مشروع معلب . .

من بين مأكول ومشرب . . . أو مرتب .

لا يرى العلم قضية .

أنا لا أريد . . . وكذا شعوب الوحي حتماً لا تريد .

إنما هذا فشل جاء من صنع الدول .

من أين أخطرت الحياة؟

من واقع الأحزاب آتي . حيث لا أملك ذاتي . تأتئ في المشكلات .

بين أحجام الكتل . دون حل .

أنا لا أريد . . . وكذا شعوب الوحي حتماً لا تريد .

إن في هذا صراع لا يفيد . غير العدو والمستفيد .

من أين أخطرت الحياة؟

من حيث يختلف الشيوخ! . . . من حيث يهتبل الشموخ! . . .

من واقع الدجل المسيس!

حيث صار الدين فقهاً للتناقض والتباغض . . .

والقضايا في مفاوضات والتفاوض والتعاوض . .

نسجوا للإفك فينا مرجعية . حيث تنزع الهوية والقضية .

أنا لا أريد . . . وكذا شعوب الوحي حتماً لا تريد .

إن هذا نهج إبليس المرید . عاد للندوة في ثوب جديد .

من أين أخطرت الحياة؟!

من مركات المذهبية! . من صراع الطائفية! .

من مواجيد السلالة! . أو وهوم الاستحالة! .



من نقابات التحوصل ! . من نواميس التمرحل ! .

كل حزب يلعن الحزب المضاد . كل جيل يرث المحقد المعاد .

وأخيراً جدلية . . قننت في شاشة البغي المبرمج . يهتكون الدين بالقذف الممتهج .

أنا لا أريد . . . وكذا شعوب الوحي حتماً لا تريد .

من أين أخرق الحياة ؟ !

من واقع البسطاء والبله العوام ! . من بين مجذوب ومأخوذ اصطلام ! .

من حيث ينحسر الكلام ! .

من حيث تعنوللهدى سمر الجباه ! . . من واقع الناس البسيط ! .

إنه في وجهتي أحلى اختراق .

غير أنني منه أخشى أن أكاد وأن أكيد .

إنه في واقع الأمر خليط . . .

لم يعد ذاك النقاء . بعدما انخرق السقاء .

سأريكم ماذا أريد . . .

أيها الشعب المجيد . عودوا إلى العهد البعيد .

من جاء المصطفى .

يضع الثواب يستعيد . ويطل بالوعي الأكيد .

بقواسم الدين المفدّى . حيث لا إفراط أو تفريط . والله يشهد .

أبوية الحق السديد . . . شرف الرسالة من جديد .

نستقرأ التاريخ بالفتح المفيد . وحي المجيد .

بصري حديد . . . وشروط همي في مزيد .

ماذا أريد ؟ ماذا أريد ؟

لا ترعجوني يا بني عصري العنيد . . . في داخلي أمل بعيد .

فقه التحول مطلي . . . وبه اخترقت الواقع الصلد الشديد .

وقرأت قرآن الصدور . ولا غرور .

فوجدت منحرج أمتي في واقع السنن الشريفة والمنيفة . . . منزع الحق التليد .

آمنت أن المصطفى حقاً يعيش . في عمق أعماق الصدور . في كل مجتهد غيور .

وعرفت قانون الوجود . . من بين أنياب الأسود .

وقرأت منسوب الحياة . أبوية الشرع الشريف . نبوية الدين الحنيف .

حان العمل . يا أهل عصري يا كتل . بدأت نواميس الثبات بلا جدل .

بالصبر والتأصيل يتضح الأمل . . . وعلى عجل .

والحل في الإسلام والإسلام حل .



نحن امة لا تتخذ قراراتنا ومواقفنا تبعاً للأحداث
والتحولات وانما نتخذها بما توجهنا اليه الآيات
والنصوص النبويات ومن لا مرجع له في الاحداث
من ديانته فلا امل له في حفظه لأمانته

عالم الوفاق /
ابوبكر ابن علقم المشهور
Al-Hakimi

وهذه قصيدة تحكي معاناته للواقع وهمه المشغول بإصلاح الأمة

سأسير وحدي^٦

أنا لم أجد عوناً من الإخوان **** بل لم أجد ذا همة رحماني
أدعوهم للإجتماع فيسرعوا **** نحو التفرق دون أي بيان
ماذا ألم؟ فهذه أسبابنا **** برزت لنحيي الماضي الروحاني
قوموا بنا في وجهة مجموعة **** واستمسكوا بالمسلك القرآني
سدوا منافذ كل ذي أحبولة **** أو جاهل متخاذل شيطاني
صمتوا جميعاً دون أي إجابة **** وتونزروا في الواقع الحيران
وكانهم قد قال شاهد حالهم **** درجت أوائلنا على الكتمان
لا خير في جمع على عصر البلا **** كل يسير لوحده بأمان
إن كان في هذا الزمان بشارة **** فاعمل بها من غير جمع كيان
فالذوق قد ذهب وسائل جمعه **** في أهله من سالف الأزمان
واربأ بنفسك أن تكون ملامة **** للآخرين فليس من متفاني
الكل يبحث عن مصالح ذاته **** ويبيع غيره في المنزاد الآني
فاصبر على ما أنت فيه لربما **** نضجت ينابيع العطا الميداني
وأيتت تبحث عن مكان آمن **** في نرحمة الأضداد والألوان

^٦ ديوان المورد العذب.

واعلم بأن الكل يفهم ما بدا **** من دعوة التجديد بالأثمان
لولا وجود المال ما سمعوا النداء **** والمال أصل النصح في الإخوان
هذا جواب السالكين على الهدى **** وفهومهم عن دعوة الإيمان
وهم تضاعف في الفؤاد حينه **** حزناً على ما قيل من تبيان
فأعدتُ ترتيبي وسرت همتي **** في واقع متشعب الأذهان
ما بين إخوان لنا قد أعرضوا **** أو بين أضداد لنا كذا شنيآن
ما لي وللأضداد مهما حاولوا **** عكس الأمور لخدمة الشيطان
فالإذن عندي من إمامي المقتدى **** وبه عرفت الصدق في الأكوان
سأسير وحدي في زمان مرهق **** مهما يكن من عائق أعياني
سأجدد الفهم العريق بما أتى **** من وارث يحيي الهدى القرآن
ولعل في الأتباع من يدمري بذا **** فيسير خلفي ثابت الأركان
مالي وللإخوان إن هم فرطوا **** أو أفرطوا فالله لي يرعاني
ولهم بذا أدعوا ومهما طال بي **** نرمن النداء فلن أكون أناني
فتح الرجال لنا بهمة حالهم **** باباً إلى الإسلام والإيمان
وترقياً في العلم دون تردد **** لمراتب الإيقان والإحسان
وزيادة في العلم ركناً رابعاً **** فقه التحول مطلبي وكياني
فيه البيان لكل أمر مبهم **** وقراءة التاريخ والأديان
من وجهة النظر التي لا غيرها **** تبدي الحقائق في بني الإنسان

هذي يدي للراغبين بسطتها **** هيا بنا للمطلب الرباني
نحيي الموات ونصنع الأمل الذي **** لا نزال في الأفق القريب الداني
فلنتق الله الذي أهدى لنا **** دين السلام ومنهج العدناني
وبه الأمان من الدمار وفتنة الـ **** تحريش بين العالم الإنساني



عبقرية المشهور

مقالات يتكلم فيها عن هذا الإمام، الداعية/هاشم بن عبد الله الحامد .

المقال الأول: ذوقه الرفيع.

عندما تختلط المشاعر في جوف أحدنا، وهي مليئة آهات وأحزانا فإنها قد تنزل واكف الدمعات، عند ذلك لا يستطيع القلم أن يكون منطقياً عندما يكتب ويعبر، لكن ما أريده منكم أحبتي هو أن تعيروني أسماع قلوبكم، لأطوف بعيداً، وأحلق بكم عالياً في الحدائق الجميلة لفقيدنا أبي بكر المشهور - رحمه الله - وبساتينه الرائعة .

وليأذن لنا - رحمه الله - أن ندخل دولته العالمية، وتعرف على سلطنته الحضارية تتجاوز شاعرية النرمان والمكان، ونعكف على مشاهد تملأ القلب مروعة من ذوقه الرفيع وأدبه البديع المبسوطة في مكنونات شخصيته، التي لها عمقها واتساعها وأثرها في الحياة وكذلك نرور منزله وحجراته، وتأمل في عبادته وهوائاته وفي رهافة حسه، ودقة مشاعره، وفي حسن معاملته وقد كان - رحمه الله تعالى - مرجعه الأول القرآن الكريم الذي كان أنيسه وجليسه، كان إذا تحدث لا يرفع صوته ولا يجرح مشاعر من حوله . . . نبيلاً وجميلاً .

لقد تعلمنا في مدرسته مفاهيم أن تكون لطيفاً سهلاً فمهما نلت من شهادات عالية وليس عندك ذوق فلا فائدة من علمك، وأنه مهما ملكت من ثروات وليس في قاموسك أدب واحترام فلا قيمة لمالك، وكان - رحمه الله تعالى - آية في حسن الاستماع والإنصات،

حاضر القلب قليل الالتفات ساكن الظاهر، هادئ الأطراف عند حضور الأوراد،
ويتأثر عند سماعه المواعظ والإرشادات ويضطرب للسمع والإنشاد .
كانت أذواقه أنفاساً أخذها بالاعتباس وبصحبته للأكياس فقد كان شامة بين من
يجالس، قال عليه الصلاة والسلام: ((أحسنوا لباسكم، وأصلحوا حالكم، حتى
تكونوا شامة بين الناس)).

كان - رحمه الله تعالى - صاحب ذوق سليم تجمعت في: (منظره الحسن، ومرائحته
الحسنة، وكلامه الحسن)، كان يتفنن باختيار الألوان بتناسق عجيب، ويجب الطيب
والعطور، يأنس بها .

كانت أذواقه وآدابه تمتد إلى أفق واسع في الأفكار والمفاهيم والسلوك وتنحصر في
مربانيته العميقة، وفطرته السوية، وشمول منهجه، وكمال دعوته، ووسطيته وتواضعه ووضوحه
ومرحمته وعالميته .

المقال الثاني: رجل الدعوة.

عندما يتحلى بمواصفات الشخص القوي الناضج بشموليته والتماسك بمبادئه، ويملك القدرة على
ضبط النفس، والتحفيز على إنجاز العمل، والنشاط بشكل متقن، وصاحب سلام داخلي
واستقرار نفسي وله إحساس ومشاعر بالمسؤولية فإنه بذلك يستطيع كسب ثقة الآخرين بل
وتكون عنده القدرة على تشكيل نمط مراقبي يجعل من حوله مؤثرين وفاعلين .

أما الدعوة إلى الله فهي عنزة الأسلام وشرفها وحياتها، وهي الدخول في المقام الرباني
(ولكن كونوا ربانيين)، بها تفتح السماء عند كل دعاء، لأنها بذل وعطاء، وعنزة
واصطفاء .

الدعوة إلى الله تقوم اعوجاجك وتخرجك من شدتك وتنقذك من شقوتك وتحفظك عند
انحرافك، عندما تحسن الوجهة إليها، وتدخل في محاضتها، وتتشرف بأن تكون من أهلها
وتحضى بسرها، والإذن في تبليغها، وتكون من وراثتها فإنها سوف تخرجك من عاداتك،
وتتكفل بتنظيم سائر حياتك على نحو فريد، فالدعوة إلى الله فرصة ليقضتك وهدايتك
وسعادتك .

وعلى هذا المضممار سامر فقيد الأمة ومرجل الدعوة العلامة الحبيب أبي بكر المشهور، فقد
كان داعية من طران فريد، كان يدعوا بلسانه وبنانه وكتابه وشعره وشره وحاله
ومقاله في الجامع والجوامع والمنتديات والجامعات، كانت الدعوة إلى الله هي جنته في الدنيا،
ودمره الحصين من الشيطان والنفس والهوا، كانت الدعوة له (باب فتح بلسم من كل
داء)، في ميدانها كان الفامرس المغوار، يستخرج المعاني والدلالات ويضع الفواصل لحل
الإشكالات .

كانت دعوته إلى الله مرقي في المعاملات وذق في العبادات، وصاحب همم عاليات . انتهى
باختصار .

أعماله رضي الله عنه^٧

لقد قام هذا الإمام بتأسيس العديد من الأربطة ومراكز التعليم في جميع المحافظات اليمنية، بل وخارج دولة اليمن، وكما قام بفتح العديد من المنتديات ومجالس العلم والندوات والدورات الصيفية والمحقات العلمية.

- أنشأ عشرات المعاهد التربوية والتعليمية تحت مسمى (أربطة التربية الإسلامية) فأسس أكثر من (٢٢) رباطاً علمياً و(٨٦) مركزاً تعليمياً في أنحاء الجمهورية اليمنية.
 - أقام عشرات الدورات الصيفية لطلاب وطالبات المدارس في مختلف المحافظات.
 - أسس دامر الزهراء لتعليم المرأة وأقام عدة فروع في أنحاء المحافظات.
 - أسس مدرسة الفتيان لتحفيظ القرآن الكريم.
 - أسس مركز الإبداع الثقافي في الدراسات وخدمة التراث.
 - أسس مركز المرصد النبوي لتعليم علم فقه التحولات.
 - أسس جامعة الوسطية الشرعية للعلوم الإسلامية والإنسانية.
- وغيرها من الأعمال الخيرية والدعوية والتوعوية والاجتماعية.

^٧ إحياء لغة الإسلام العالمية.

مرتكزات سار عليها الإمام في دعوته^٨

- ١) القرآن الكريم وحسن تدبره .
- ٢) السنة النبوية وإعادة فهم معانيها من غير إفراط ولا تفريط .
- ٣) المذهبية على مفهوم القواسم المشتركة .
- ٤) التصوف على مفهوم الوسطية والإعتدال .
- ٥) آل البيت النبوي المعادل من غير مرفض ولا غلو ولا تسييس .
- ٦) العلوم الشرعية والعلوم النظرية .

انطلاقاته في التعامل مع المذاهب الأخرى من خلال النظر في علاقة المناهج العلمية بالثلاثة الثوابت:

الكتاب .

السنة .

الأخلاق .

من أقواله المتفرقة:

– من تلفت تفلت .

– الأشكال تورث الإشكال .

– مرفض الشيء طبعاً لا علاقة له برفض الشيء شرعاً .

^٨ المصدر السابق .



- (الإنسان قبل البنيان)، (التربية قبل التعليم)، (المعلم قبل المهج).

- الإسلام هدف عالمي، والكفر هزيمة عالمية، ومن عرف الأهداف وسلامتها عرف

كيف يصل إلى الإسلام، ومن أخطأ الهدف ساهم في تحقيق الهزائم.

له رؤية جديدة في تصحيح بعض العبارات المتداولة في الواقع:

□ (العقل السليم في الجسم السليم).

تصحيحها: (العقل السليم في القلب السليم).

□ (الغاية تبرر الوسيلة).

تصحيحها: (الغاية تقرّر الوسيلة).

□ (وراء كل رجل عظيم امرأة).

تصحيحها: (مع كل رجل عظيم امرأة).

كما أن له مصطلحات ذات مدلولات بعيدة المدى تهدف إلى تنقيف الجيل بخطورة أعداء الدين وأعداء الإسلام وعلى رأسهم (طويل العمر) الشيطان الرجيم، ومنها:

(١) الثلاثي الرباني:

الكتاب السنة الأخلاق

(٢) المثلث المدموج:

التعليم التربية الدعوة

(٣) ثلاث الشرف الإنساني:

التسوية النفخة تعليم الأسماء

٤) ثلاث الثوابت للأمم الواعية:

الحكمة العلم المواقف

٥) الثلاثي اليماني:

الإيمان الحكمة الفقه

٦) ثلاث المرحلة الجاهلية:

أهل الكتاب عبدة النار والظواهر من أجناس البشر عبدة الأوثان

مشركي مكة من قرش والأعراب

٧) الثلاث الغنائم:

الاستعمار الاستهتار الاستثمار

٨) ثلاث دمار الفطرة:

اليهودية المسيحية الوثنية

٩) الثلاثي المنحرف في الخيمة الإسلامية

الدجاجلة المنافقون الذين في قلوبهم مرض

١٠) الثلاثي الشيطاني:

العلمانية العلمنة العولة

١١) ثلاثي مرحلة العولة:

تأسيس الوسطية والإعتدال ترسيخ الهيمنة الاقتصادية والاحتلال

الثورة المعلوماتية وإطلاق الحريات وإسقاط حاكمية العالم للقبط المثال

(١٢) الثلاثي المدرس:

الفتنة الأشرار العلامات

كما أنه يقرأ التراث التاريخي والتجارب الإنسانية كعلم تاريخي من جانبيين هما:

- تراث وآثار وتجربة إنسانية مؤمنة أبوية شرعية .
- تراث وآثار وتجربة إنسانية كافرة أنوية وضعية .

قراءته للتاريخ على نمطين:

- ١) قراءة مراحل ودول وأئمة وجماعات ومذاهب ذات منطلق أبوي شرعي مجمع على سلامتها دونما خلاف، يقرأ تأريخها قراءة أبوية شرعية .
- ٢) قراءة مراحل ودول وجماعات نطقت مرقومات الكتاب والسنة بفتنتها أو جنوحها أو انطبقت عليها صورة من صور الإفراط والتفريط، ويبحث في شأن صورة اعتدالها وقواسمها المشتركة مع غيرها من المذاهب ومواقف المدارس المعتدلة، ويعترف لها من قواسم الاعتدال والوسطية الشرعية، ويفسر تأريخها وتدينها بهذه القواسم .

مواقفه رضي الله عنه

إن لهذا الإمام مواقف لا يمكن حصرها أو عدّها، لأن أقواله وأفعاله كلها مواقف بل حياته كلها مواقف، فلو نظرنا إلى أسلوبه في التعامل مع الموافق له لوجدنا له طابعا خاصا، ولو نظرنا إلى أسلوبه في التعامل مع المخالف لوجدنا له طابعا خاصا، ولو نظرنا إلى تعامله مع المعتدي لوجدنا له طابعا خاصا، ومن هذه المواقف:

- تعامله مع الموافقين له من أهل المشرب ما رؤي - رحمه الله تعالى - إلا مشى واقفا إلى جنب كل من قام بعمل يعود على صاحبه بالنفع، وعلى الأمة بغير كائن من كان، قريب أو بعيد، بشرط اتحاد الهدف والغاية، وهو نشر الإسلام في أمة الإسلام، وإعادة بناء الجيل، وإتخاذ ما يمكن إتخاذ في أمة النبي صلى الله عليه وسلم.
- تعامله مع المخالفين له في المشرب، له رؤيته الخاصة في التعامل مع المخالفين وهي الأخوة في الدين ما بقيت القواسم المشتركة، ولو كان الآخر مخالفا في الرأي والتصوير.

ظهور علم فقه التحولات

إن ظهور هذا العلم لم يكن مجرد فكرة طرأت على هذا الإمام أو مجرد بحث جامعي أو تجميع مقالات أو روايات لا، وإنما هو بغير ذلك، إن علم فقه التحولات جاء من عمق القراءة الواعية في كلام من لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم، وجاء من خلال ما عايشه هذا الإمام من تناقضات واختلافات وصراعات داخل الخيمة الإسلامية، فقد عاش مرحلة الاشتراكية التي كانت تعد أرض حضرموت وعدن وأبين وغيرها، فوجد اختلاف فيما عاش عليه وتربى عليه عند والده وعند الشيوخ، فصار يعيش حيرة في عقله وقلبه لأن الواقع الذي تربى فيه غير الواقع الذي خرج إليه ليخوض غمار الدراسات الأكاديمية، وبعد ما رحل إلى أرض الحجاز وكان خطيباً هناك لمدة وجد كذلك اضطرابات في الدين بين الفرق الإسلامية، ومن خلال هذه المعاشة للواقع المرير تكونت في ذهنه استشكالات واشكالات، وخلال دراسته عند المحيب عبد القادر بن أحمد السقاف وجد ثروة علمية من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان هناك المفتاح لهذا العلم، وقد تكلم سيدي الإمام عن هذه المعاناة وما كان من نتاجها في كتابه الأسس والمنطلقات نذكرها لكم، قائلاً:

((وكانت بداية هذا الأمر معاناتي الخاصة، حيث كنت وليد ثقافة الأبوة الذوقية والمذهبية التقليدية وأحد المنتمين إلى آل البين النبوي من ذراري الإمام المهاجر أحمد بن عيسى المنتمي إلى الإمام الحسين بن علي رضي الله عنهما)).

((ورأيت في مسيرتي العملية والعلمية ما أقلقني وأذهل عقلي، وشوش مدرستي بادي ذي بدءٍ وخاصة في مرحلتي الدراسة الشرعية ومرابطها بالدراسة الأكاديمية الحديثة . وكانت اليمن حينها مجزأة إلى شطرين وثقافتين وأدلو جيتين . . وأما ذاتي وعقلي وثقافتي فتمحورة في مدرستي الأبوية الشرعية وبأحكام والتزام أبوي تروى صارم، وكان لا بد لي في تلك المرحلة من الارتباط بعجلة الحياة العلمية الحديثة مثل غيري ممن يطمحون في الحياة ويحلمون بالاستقرار . فكان لي حظ الالتحاق بالمدريج بالمدرسة الأكاديمية حتى تخرجت من الكلية بامتياز)) .

((وشاء الحق سبحانه وتعالى أن يهيئ لي الرحلة المقدرة إلى أرض الحرمين الشريفين حيث كان بها منبت الفكرة وظهور التصور الإيجابي، ورأيت في تلك البيئة ما لا يحد ولا يحصى من المتناقضات والتناقضات، والتزمت القراءة الواعية للمدرسة الإسلامية الإعلامية المعاصرة)) .

((وفي رحاب المسجد الذي كنت فيه إماماً والمنبر الذي وقفت فيه خطيباً والدروس العلمية الشرعية للمحيط الخاص والعام وجالسة ومناقشة الخواص وخواص الخواص والعوام وكافة أجناس المسلمين القادمين من كل فج وحذب إلى بيت الله الحرام ونزيرة النبي محمد عليه أفضل الصلاة والسلام والاعتراضات والاحتجاجات اليومية وشبه اليومية فيما بيننا وعشرات المتعلمين والمعترضين والموافقين والمخالفين من أمة الإسلام؛ مع كل ذلك تكون هم في الذات وألم في الإحساس . . يسألني: أهكذا الدين . . ؟ أهكذا الإسلام . . ؟ أهكذا الديانة . . ؟ أهكذا تكون الأمة . . ؟ هل صوفيتنا حق أم باطل ! هل مذهبتنا

علم وشرع أم توليفات مراحل! هل اتماؤنا لآل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
شرف أم قاذح شامل...!

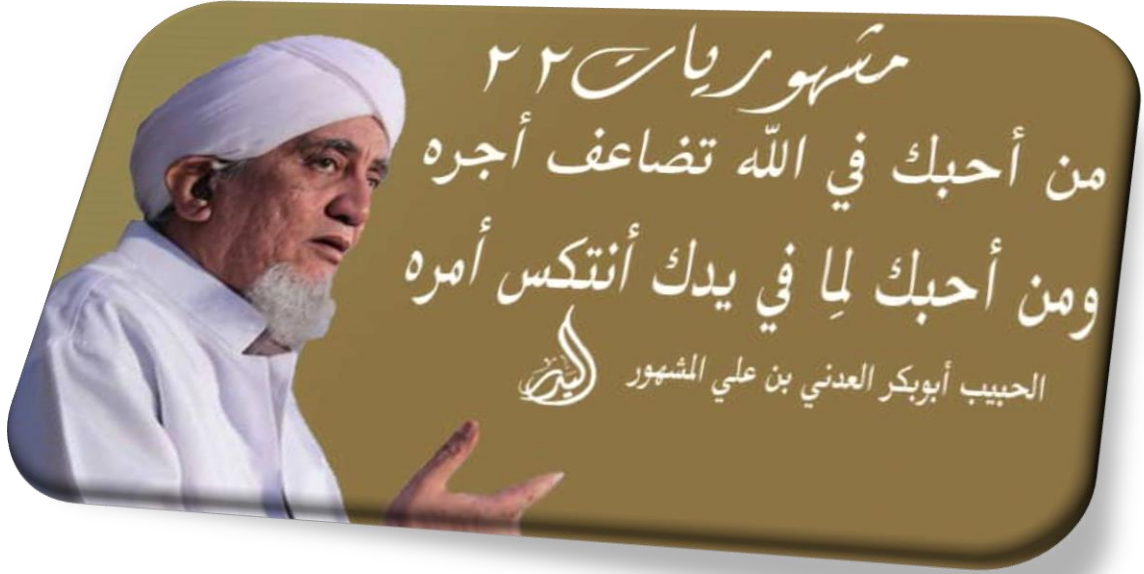
ماذا يدور في الواقع...؟ وماذا يطرق القلب والمسامع؟ امرجاف وإسفاف واستهزاء
واستخفاف!... وتجروء على الأولياء والعلماء واحتقار واستنكاف!! حيرة بين المصلين
وهم وغم وخلاف واختلاف...!

وبين هذا وذاك... كانت الفكرة تنزاحم لتبلغ مداها العمري الموعود... وكنت
يومها في درس الحديث والقارئ يُقرأ في ((صحيح مسلم)) من باب الفتن حديث: ((يوشك
أهل العراق أن لا يجي إليهم)) وفي رواية: ((يجيء قفيز ولا درهم، قلنا: من أين ذلك؟
قال من قبل العجم ينعون ذلك)) الخ الحديث، وكانت المعركة الدائرة في المواقع المعاش ما
عرف حينها بالحصار الاقتصادي على العراق. فسألت شيخنا العلامة الحبيب عبد القادر بن
أحمد السقاف - رحمه الله - رحمه الأبرار - في المجلس: سيدي.. هل الحديث ينطبق على ما
يجري الآن في العراق؟.. فسكت هنيهة ثم قال: نعم، مراجع أطراف الحديث
وشروحها.

فراجعت ومراجعت أياما وليالي فوجدت عجائب الأحداث وغرائب المعرفة بل إن الأمام
النوي قال في شرح الحديث: (وهذا قد وجد في زماننا في العراق)، واعتنيت بعد هذا
بأبواب الساعة وعلاماتها، وانفتح لي باب جديد وتعلم شرعي مفيد..).

((ولست بمدع اجتهدا، ولا أمرغب ولا أسعى في الأمراض فسادا، وإنما أحببت أن أعيش
العلم الشرعي من داخله وأتجنب الإفك الوضعي وغوائله.. فقرأت فيما قرأت حديث

جبريل عليه السلام . ومرة بعد أخرى كان يشغني تركيز الجميع على أركانه الثلاثة وإهمال المعادل الرابع، وخشيت أن أركب شططا إن قلت: إن الركن الرابع من أركان الدين هو العلم بعلامات الساعة . . ولكن وجدت القائل لهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المؤكد عليه . فأخذت في دراسة الركنية وملابسات العصور التي حجزت السابقين عن الاهتمام به . . فكان لي معرفة فقه التحولات ومتعلقاته، وها أنا أضعه في هذا الكتاب الذي أسميته بـ ((الأسس والمنطلقات)) بعد نر من طويل من الجمع والترتيب والحذف والتركيب آملا أن ينفع الله به من هيا له النفع والاستفادة، وأن يلهم قارئه الصواب إلى ما جاء من السنة والكتاب بعيدا عن الغلو والإفراط والتفريط)) . انتهى^٩



^٩ الأسس والمنطلقات، ص ١٨، ١٩، ٢٠.

فقد الرجال رزية

مَاذَا جَرَى بَيْنَ الْوَرَى يَا مُخْبِرِي
 قَالُوا مَضَى شَيْخُ الْوَرَى لِمَكَانِهِ
 فَقَدَ الرَّجَالَ رِزِيَّةً مَا مِثْلَهَا
 فَقَدَ الزَّمَانَ أَنْيْسَهُ وَجَلِيْسَهُ
 فَقَدَ الْجِرَابُ خَلِيْلَهُ وَحَبِيْبَهُ
 بَكَتِ الْعَيُونَ تَشْوِوقًا لِحَمَالِهِ
 صَنَعَاءُ تَبْكِي وَالْحَدِيْدَةُ مِثْلَهَا
 عَدْنٌ هُنَاكَ تَسِيْلُ بِدَمْعِهَا
 وَتَرِيْمٌ تَكَلِي حَبَّهَا وَحَبِيْبَهَا
 أَوَاهُ يَا شَيْخَ الزَّمَانَ وَعَصْرِهِ
 أَوَاهُ مِنْ فَقْدِ الْكِرَامِ وَمَنْ بِهِمْ
 قَدْ كُنْتُ مُنْتَظِرًا وَصُولَ جَلَالِهِ
 فَجِئْتُ بِالْمَقْدَرِ الْمَقْدَرِ فَجِئْتُ
 شَيْخُ الزَّمَانَ مُجَدِّدًا لِمُهْومِنَا
 مُتَبَحِّرٌ فِي عِلْمِ رُكْنِ رَابِعٍ
 مُتَمَيِّزٌ فِي شَرْحِهِ وَحَدِيثِهِ
 أَصْلُ الْمَكَارِمِ لَيْنٌ فِي قَوْلِهِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْحَبِيْبِ مُحَمَّدٍ
 وَالْأَلِّ وَالْأَصْحَابِ مَا هَبَّ الصَّبَا

مَنْ فَجِئْتُ الْأَحْوَالَ وَالْأَقْدَارِ
 وَتَيَسَّمْتُ مِنْ بَعْدِهِ أَمْصَارِي
 تُدْمِي الْمَوَادَ لِمُرْقَةِ الْأَخْيَارِ
 مُحْيِي الْعُلُومَ مُجَدِّدُ الْأَثَارِ
 وَبَكَتْ عَلَيْهِ كِتَابُ الْأَسْفَارِ
 وَلَوَجَّهَهُ الْوَضَّاءُ كَالْأَقْمَارِ
 وَكَذَا تَعَزَّ بِشَيْخِهَا الْمَغَوَارِ
 وَأَحْوَرَ قَدْ بَكَتْ كَالْوَابِلِ الْمَدْرَارِ
 عَمَّانُ تَبْكِي رَاحِلًا مَتَوَارِي
 مَنْ لِي إِذَا جَارَ الزَّمَانَ بَدَارِ
 خَرَسَ الْكَلَامُ وَتَرْجَمَتْ أَشْءُ عَارِ
 فِي صِحَّةِ وَالْخَيْرِ بِاسْتِمْرَارِ
 مَوْتُ الْحَبِيْبِ لِحِكْمَةِ الْأَقْدَارِ
 مُتَفَرِّدٌ فِي الطَّرْحِ وَالْأَفْكَارِ
 حَادِي الْأَنَامِ لِسُنَّةِ الْمُخْتَارِ
 وَقِرَاءَةِ التَّارِيخِ وَالْأَخْبَارِ
 شَهْمُ الْأَرُومَةِ قُدُوةِ الْأَنْصَارِ
 مَنْ سَطَّرَتْ فِي مَدْحِهِ أَشْءُ عَارِي
 مَعَ جُمْلَةٍ مِنْ نَسْمَةِ الْأَسْحَارِ

مرثية سيدي وقرة عيني / الحبيب أبو بكر العدني ابن علي المشهور رحمه الله رحمة الأبرار وأسكنه الله دار القرار بجوار النبي

المختار ٣٠ / ذي الحجة / ١٤٤٣ هـ

خادم الحبيب

أكرم العزي ابن عبد الرحمن الكحيل

الفهرست

٥	المطلع القرآني.....
٦	المطلع النبوي
١	الإهداء
٢	المقدمة.....
٤	نسبه الشريف
٥	ميلاده ونشأته.....
٨	شيوخه ومربوه رضي الله عنهم
١١	رحلاته العلمية والدعوية
١٣	مؤلفاته
١٣	كتب فقه التحولات:
١٣	القواعد
	التطبيقات : (الوثيقة ، منهج السلامة الواعي ، المهيع الواضح الميمون ، إحياء منهجية النمط الأوسط ، الدلائل النبوية المعبرة عن شرف المدرسة الأبوية ، التنصيب المثبوت ، سلامة الدارين ، الاستعدادات الحثيثة ، الأبنية الفكرية ، رجال المنابر أشد حاجة للأخلاق ، رسالة شخصية ، تقليب الأرض الخاشعة ، المناصرة والموازرة ، إحياء لغة الإسلام العالمية ، إظهار العلم المكنون ، المصروفة الأم ، الإيضاح والإشارة لما أصاب الأمة من هزائم السقوف المنهارة، الزوبعة العاصفة ، التكوين الأدمي ، بين يدي النجال ، المرصد النبوي - ثلاثة أجزاء - ، المستشرقون والتنويريون ، العلل الغثائية ، المثلث المدموج ، الوشاح المسروج شرح المثلث المدموج ، كشف الغمة ، إغاثة الصريح للربط الشرعي بين الديانة والتاريخ ، الإحاطة والإحتياط ، المواجهة السافرة ، الرموز والأصابع مقارنة تاريخية بين قرامطة الأمس وقراصنة اليوم ، الأطروحة ، المرجع التربوي الشرعي ، أصول الدين الأربعة ، فقه الدعوة للمرأة المسلمة ، فقه الدعوة في المرحلة المعاصرة ، المزن الثجاج في سرد قصة الإسراء والمعراج ، التنصرة الدعوية شرح المنظومة النسوية ، العلاقة المهمة بين الأوراد والأذكار وفقه التحولات ، المرأة في مدرسة حضرموت ، إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، تفسير سورة الكهف ، فقد الرجال رزية ، فص العقيق) ١٤
	كتب السلوك: (مبادئ السلوك في معرفة علاقة العبد المملوك مع ملك الملوك، نفخ الروح، دليل المرید السالك ومرجعية الصوفي الناسك، سياحة نفسية في كتب الإمام الغزالي)..... ١٤
	كتب الفقه: (مختصر المختصر لطلاب العلم في الصغر، تعليقات على التذكرة الحضرمية فيما يجب على النساء من الأمور الدينية)..... ١٤
	كتب الخطب: (لسان المنير في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر)..... ١٤
	كتب الأذكار: (دليل الطاعة قدر الإستطاعة، مختصر تراتيب رمضان، الحضرة المشهودة لأهل الصفات المحمودة)..... ١٤
	كتب الرحلات: (الخروج من الدائرة الحمراء، رحلة وسمر من عدن إلى أحور، مدينة الفحارير)..... ١٤
	كتب التراجم : (جني القطاف في مناقب خليفة الأسلاف الإمام عبدالقادر بن أحمد السقاف ، قيسات النور ترجمة الوالد الداعي إلى الله الحبيب علي بن أبي بكر المشهور ، لوامع النور ترجمة الجد علوي بن عبد الرحمن المشهور ، الصديق الأكبر والإمام الأير علي بن أب طالب ، المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى ، الإمام عبيد الله بن المهاجر ، الإمام محمد بن علي باعلوي صاحب مرباط ، الأشراف بنو جديد ، الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم ، الإمام محمد بن علي باعلوي مولى الدويلة ، الإمام الشيخ سعيد بن عيسى العمودي ، الشيخ عبد الله باعلوي ، الإمام الشيخ عبد الرحمن السقاف ، الإمام الشيخ عمر المحضار ، الشيخة سلطنة الزبيدية ، العيدروس الأكبر الشيخ عبد الله بن أبي بن الشيخ عبد الرحمن السقاف ، جلاء الهم والحزن بذكر ترجمة صاحب عدن الإمام أبي بكر العدني ابن عبد الله العيدروس ، الشيخ معروف باجمال ، الشيخ عبيد الله بن عبد الملك با نافع)..... ١٤
	المنظومات:..... ١٤
	شهر محرم: (العقد المنظم في مشروعية ذكرى العاشورية والمحرم، فلذات الأكياد نظم حياة الإمام السجاد، عقد اللجين نظم سيرة الإمام الحسين، شرف الذراري نظم حياة الصحابي عباد بن بشر الأنصاري، عقد الجواهر نظم

سيرة الإمام المهاجر، السدرة نظم مختصر أخبار الهجرة، الجمع الميسور نظم حياة الجد علوي بن أبي بكر

(المشهور)..... ١٤

شهر صفر: (شرح الأثر فيما ورد عن شهر صفر، بواعث الشجن نظم سيرة سيدنا الإمام الحسن، الجفن الدامع نظم حياة الشيخ عبيد بن عبد الملك بانافع، السور الحديدي نظم حياة الشيخ عبد الهادي السوداني، المضمار نظم سيرة

الحبيب أحمد بن محمد المحضار)..... ١٤

شهر ربيع الأول: (الأوج الشامخ والمقام الباذخ في إشهار رتبة سيد الخلق من الحق، الحديقة النظرة نظم السيرة العطرة، الشرف الأنسى في منظومة الصلاة والسلام على الحبيب المقرب من قاب قوسين أو أدنى)..... ١٤

شهر ربيع الثاني: (الوارد العشي في سر د حياة الإمام علي بن محمد الحبشي، الإتحاف في نظم حياة الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف، الغيث المدرار في نظم الحبيب محمد الهدار، القبس النوراني في نظم ترجمة القطب الكبير عبد القادر الجيلاني، الصواع السلطاني نظم حياة عبد الحميد الثاني، طب الغراس نظم سيرة الحبيب عمر بن عبد الرحمن العطاس، درة المفاخر في نظم حياة العلامة عبد الله بن حسين بن طاهر، الجمانة نظم حياة الشبيخة سلطنة، شعاع الفرقد نظم حياة الحبيب علي بن الحسن العطاس صاحب المشهد)..... ١٤

شهر جماد الأول: (شواهد الساحة في نظم شهداء مؤتة زيد وجعفر وابن راحة رضي الله عنهم، السيف الصقيل في نظم حياة الحبيب إبراهيم بن عقيل، حجة المستبصر الواعي في نظم حياة الشيخ احمد الرفاعي)..... ١٤

شهر جماد الثاني: (الملاذية في نظم السيرة المعاذية معاذ بن جبل، شراب الرحيق في سرد حياة الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه، مجمع المحامد في نظم حياة الحبيب صالح بن عبد الله الحامد، نزهة الجلاس ومتعة الإحساس في نظم حياة الحبيب صالح بن عبد الله العطاس، در الألي في نظم حياة الإمام الغزالي)..... ١٤

شهر رجب: (المنظومة الرجبية، الرصيد المدخر نظم حياة مسند حضرموت عيروس بن عمر، الاستئناس في نظم حياة الحبيب أحمد بن حسن العطاس، الصرح المشاد في وجه الكفر والقاديانية والاحاد نظم حياة الحبيب الداعي أحمد بن مشهور الحداد، المزن الثجاج نظم وقائع الإسراء والمعراج، حبل الوريد في ترجمة خامس الشيخ سعيد، سلوة الأنيس ومصدر التونيس نظم حياة الإمام أحمد بن إدريس، متعة الإحساس في نظم نبذة من حياة الحبيب أبي بكر بن عبد الله الحبشي الملقب (عطاس)، مرسى الجودي نظم حياة الشيخ سعيد بن عيسى العمودي، شوكة الميزان في نظم سيرة الشيخ أحمد بن علوان، براعة التطريز في نظم سيرة الخليفة السادس عمر بن عبد العزيز، جفنة الزاد في نظم حياة الحبيب الشهيد أحمد بن صالح الحداد)..... ١٥

شهر شعبان: (النفحة الرحمانية في نظم الخصائص الشعبانية، دليل التائه الحيران في فيما ورد عن ليلة النصف من شعبان، تجديد العهود في زيارة نبي الله هود، الفيض العرشي في نظم حياة الحبيب أحمد بن زين الحبشي، الرق المنشور في ترجمة حياة الحبيب الوالد علي بن أبي بكر المشهور)..... ١٥

شهر رمضان: (المائدة الربانية في الوظائف الرمضانية، منظومة الدرية في ذكر وقائع الغزوة البدرية، الغراء في ملخص حياة الصديقة فاطمة الزهراء، الوريقات الخضراء في نظم مختصر حياة أم المؤمنين السيدة خديجة الكبرى رضي الله عنها، الوشاح الأخضر في نظم حياة أمير المؤمنين الإمام حيدر رضي الله عنه، البرهان المبين في نبذة من حياة الحبيب علوي بن عبد الله بن علوي بن شهاب الدين، ابتسام الثغر في نظم مناسبة ليلة القدر)..... ١٥

شهر شوال: (طالب الفضل والأجر فيما يخص المسلم والمسلمة في عيدي الأضحى والفطر، الحلة السرياء في نظم سيرة السيدة الحميراء عائشة الصديقة رضي الله عنها، البطولات والفداء في نظم حياة سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، تشنيف الكؤوس في نظم حياة الإمام أبي بكر العدني العيروس)..... ١٥

شهر ذي القعدة: (مطالع الإسعاد في نظم حياة الإمام الحداد، غيث السحاب الوابل في نظم سيرة الإمام أبي الحسن الشاذلي، البحر الزخار نظم ترجمة الحبيب أحمد بن محسن الهدار صاحب المكلاء، النسيم العطري في ترجمة العلامة الحبيب الحسن بن صالح البحر الجفري، الأرجوزة في ترجمة الشيخ حمزة)..... ١٥

شهر ذي الحجة: (طالب الفضل والأجر فيما يخص المسلم والمسلمة في عيدي الأضحى والفطر، الأعياد الموسمية في ذكريات العشر من ذي الحجة العالمية، فيض اللطيف في التعريف الشريف، هديل الحمام في نظم حياة الشيخ أبي بكر بن سالم صاحب عينات، زخات المطر في نظم سيرة الفاروق سيدنا عمر رضي الله عنه، عقد الجمال في نظم سيرة الأمير ذي النورين عثمان بن عفان رضي الله عنه، الوشاح الموشم في منظومة ترجمة الفقيه المقدم، ضوء السراج في مناسبة استقبال الحجاج، منظومة الختام في توديع العام، إقامة الجدار في نظم حياة الشيخ أحمد بن محمد بلجفار، سلوة النديم في نظم ترجمة الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن القديم باعباد)..... ١٥

المنظومات الأسبوعية: (الأوج الشامخ والمقام الباذخ في إشهار رتبة سيد الخلق من وارد الحق، الحديقة النظرة في نظم السيرة العطرة، الشرف الأسنى في منظومة الصلاة والسلام على الحبيب المقرب من قاب قوسين أو أدنى، بوابة الرضوان في ختم القرآن، كهف السبعة في وضائف يوم الجمعة، المنظومة الغراء)..... ١٥

منظومات أخرى: (الفصوص الثمينة في ذكر مشاهد المدينة، رسالة إلى شباب وبنات المسلمين وإلى رعاة الناشئين، سر الشواهد الضابط لأهداف وغايات ملتقى الجسد الواحد، السلسلة العريقة في مشروعية وفضل وليمة العقبة، قارورة الجاج في دم العزوبة وفضل الزواج، العهد والوعد لمنسوبي الاربطة الإسلامية وخرجيها من

- قبل وبعد ، استغاثة الشعوب بعلام الغيوب ، إزاحة المآثم عن مناسبات لمآثم ، بلغة المشغوف في منظومة الكسوف والخسوف ، عناقيد الثمر في منظومة المطر ، المائدة المستديرة في مشروعية وليمة الكوكبة ، اليلسم في نظم حياة المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ، البسمات الوردية في إيضاح سيرة السيدة حليلة السعدية ، النفحات العطرية في نظم سيرة السيدة أمنة الزهرية أم الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ، الغراس الأبوي في نظم نبذة من حياة الإمام عبيد الله بن أحمد المهاجر وأولاده بصري وجديد وعلوي ، منابع الجود والفضل في ذكر مناقب المشائخ آل أبي فضل ، شرف الإنتماء والإرتباط في نظم سيرة صاحب مرباط ، وميض الفرقد في سرد نبذة من حياة الصحابية الجليلة أم معبد ، البساط الأخضر في نظم نبذة من حياة الإمام شهاب الدين الأكبر ، المنظومة الوردية .
- ١٥
- ١٥ (المورد العذب (مطبوع)، بكاء القلم (غير مطبوع)، والسباعيات (غير مطبوع)).
- ١٧ منهجه في الدعوة إلى الله
- ١٧ العالمية الإسلامية:
- ١٧ الوسطية الشرعية والإعتدال الواعي:
- ١٨ القواسم المشتركة:
- ١٩ دوره في تجديد الزيارات وإعادة إحياء المناسبات الإسلامية:
- ٢١ إبداعات الحبيب
- ٢١ نماذج من رسوماته المعبرة
- ٢١ النموذج الأول:
- ٢١ نموذج ثاني:
- ٢٢ صور ناطقة:
- ٢٣ العمق الأدبي لهذا للأمام
- ٢٤ نموذج من الشعر الحر الذي قاله في تشخيص الواقع:
- ٣٠ وهذه قصيدة تحكي معاناته للواقع وهمه المشغول بإصلاح الأمة
- ٣٣ عبقرية المشهور
- ٣٣ المقال الأول: ذوقه الرفيع.
- ٣٤ المقال الثاني: رجل الدعوة.
- ٣٦ أعماله رضي الله عنه
- ٣٧ مرتكزات سار عليها الإمام في دعوته
- ٣٧ انطلاقاته في التعامل مع المذاهب الأخرى من خلال النظر في علاقة المناهج العلمية بالثلاثة الثوابت:
- ٣٧ من أقواله المتفردة:
- ٣٨ له رؤية جديدة في تصحيح بعض العبارات المتداولة في الواقع:
- ٣٨ كما أن له مصطلحات ذات مدلولات بعيدة المدى تهدف إلى تنقيف الجيل بخطر أعداء الدين وأعداء الإسلام وعلى رأسهم (طويل العمر) الشيطان الرجيم، ومنها:
- ٤٠ كما أنه يقرأ التراث التاريخي والتجارب الإنسانية كعلم تاريخي من جانبيين هما:
- ٤٠ قراته للتاريخ على نمطين:
- ٤١ مواقفه رضي الله عنه
- ٤٢ ظهور علم فقه التحولات
- ٤٦ فقد الرجال رزية

إن حاجة البقية الباقية من منسبي الديانة هي: حفظ أنفسهم ومن
يقبل النصح من خواصهم من طوفان الهرج الدموي والمرج المتنامي
الحافز بكثير من الشعوب الى وسائل الكفر التي طالت واستطالت
وملكت شغاف الجيل المندفع والرعييل المنتقع: لتصب الجميع في
الفتنة التي لا منتصر فيها سوى المستثمر

المرصد النبوي

الحبيب أبو بكر المشهور

